

Grandi, Alessandro (I). Il terzo libro de motetti a due, tre, et quattro voci con le Letanie della B. V. a cinque voci . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1618. RISM G3436. Earlier edition of 1614 (Not listed in RISM). Later editions of 1621 (G3437) and 1636 (G3438).

Title:

IL TERZO LIBRO
DE MOTETTI A DVE, TRE,
ET QVATTRO VOCI
Con le Letanie della B. V. à Cinque Voci
& il fuo Bafso per l'Organo
DI ALESSANDRO GRANDI
Mufico della Serenisfima Signoria di
Venetia in S. Marco
Nouamente con ogni diligenza corretti, & riftampati.
CON PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Giacomo Vincenti. MDCXVIII.

BASSO Per l'Organo Title:

IL TERZO LIBRO
DE MOTETTI A DVE, TRE,
ET QVATTRO VOCI
Con le Letanie della B. V. à Cinque Voci
DI ALESSANDRO GRANDI
Mufico della Serenisfima Signoria di
Venetia in S. Marco
Nouamente con ogni diligenza corretti, & riftampati.
CON PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
IN VENE IA, *[sic]*

Appreffo Giacomo Vincenti. MDCXVIII.

Index:

TAVOLA DELLI MOTETTI.

[column 1]

A DVE VOCI

Dum complerentur	Doi Soprani
Subtuum p̄fidium	Doi Soprani
Quæ est ista	Doi Soprani
Iuravit Dominus	Doi Alti
Spiritus Dominus	Doi Alti
Caritas Dei	doi mezzi Sop. o alla 5. doi T.
Sancta & immaculata	Alto, e Canto
Domine peruenisti	Alto, e Tenore
Repleti sunt	Doi Tenori
Da pacem Domine	Doi Tenori
Fontes, & omnia	Doi Bassi
In te Domine speraui	Doi Bassi

[column 2]

A TRE VOCI.

Cæcilia	Doi Canti, e Basso
Cilicio	Basso, Tenore, e Alto
Dum esset	Tenore, Alto, e Canto
Dabit ei Dominus	Tre Tenori
Anima mea	Basso, Tenore, e Alto
En dilectus meus	Seconda Parte

A QVATTRO VOCI

Beata viscera	doi Bas. & doi Can. o Ten.
In dedicatione	A quattro
O intemerata	doi Bas. & doi Can. o Ten.
Letaniæ B. V. Mariæ	A Cinque

IL FINE

Contents:

DVm complerentur dies Pentecostes erant omnes Discipuli pariter in eodem loco Alleluia.
A 2 Doi Soprani.

SVb tuum p̄fidium confugimus nostras deprecationes ne despicias in necessitaribus Sed a
periculis cunctis libera nos Semper Virgo gloriosa & benedicta. A 2. Doi Soprani.

- QVæ est Ista quæ processit sicut sol & formosa tanquam Ierusalem Viderunt eam filiae sion
Viderunt eam & beatam dixerunt & Reginæ laudauerunt eam. A 2. Doi Soprani.
- IVrauit Dominus & non pænitebit eum tu es sacerdos in æternum. A 2. Doi Altii
- SPiritus Domini Repleuit Orbem terrarum Alleluia. A 2. Doi Altii
- CAritas Dei diffusa est in cordibus nostris Alleluia Per inhabitatem spiritum eius in nobis
Alleluia. Doi mezzo Soprani, o alla quinta Doi Tenori.
- SANceta & Immaculata Virginitas quibus te laudibus efferam nescio quia quem cæli capere non
poterant tuo gremio contulisti. A 2. Canto, & Alto
- DOMine peruenisti sanctum tuum in benedictionibus dulcedinis posuisti in capite eius coronam de
lapide pretioso Vitam petijt à te & tribuisti ei longitudinem dierum in seculum seculi. Alto, &
Tenore.
- REpleti sunt omnes Spiritu sancto & cæperunt loqui Alleluia. A 2. Doi Tenori.
- DA pacem Domine In diebus nostris quia non est alius qui pugnet pro nobis nisi tu Deus noster.
A 2. Doi Tenori.
- FONtes, & omnia quæ mouentur in Aquis himnum dicite Deo Alleluia. A 2. Doi Bassi.
- IN te Domine speraui non confundar in eternum In te Domine speraui in iustitia tua libera me
Domine & eripe me In manus tuas comendo spiritum meum Domine. A 2. Doi Bassi.
- CÆcilia Virgo clarissima absconditum Semper Euangelium Christi gestabat in pectore Virgo
clarissima Cæcilia & non diebus non noctibus a colloquijs diuinis & oratione cessabat Virgo
clarissima Cæcilia Alleluia. A 3. Doi Canti, e Basso
- CLilicio Cæcilia sua membra domabat & biduanis atriduanis [sic] Ieiunijs orans suam Domino
pudicitiam commendabat A 3. Tenore, Alto, & Basso.
- DVM esset summus Pontifex filius terra non metuit Alleluia Sed ad cælestia regna gloriosus
migravit Alleluia. A 3. Tenore, Alto, e Canto.
- DABit ei Dominus Sedem David patris eius & regnabit in æternum. A 3. Tre Tenori
- ANima mea conturbata est adiuro vos filiae Hierusalem Si inueneritis dilectum meum vt nuntietis
ei quia amore lingueo. A 3. Basso, Tenore, e Alto.
- EN dilectus meus Candidus & rubicundus electus ex millibus Veni dilecte mi ostende mihi
faciem tuam omni poma noua & vetera seruaui tibi dilecte mi Egrediamur in Agrum
commoremur in Villis Videamus si floruit Vinea si flores fructus parturiunt si floruerunt mala
punica Ibi dabo tibi Vbera mea Ibi dabo dilecte mi Vbera mea. Seconda parte.
- BEata viscera Mariæ Virginis quæ portauerunt æterni patris filium Et beata vbera quæ
lacauerunt Christum Dominum Quia hodie pro salute mundi de Virgine nasci dignatus est
Dies sanctificatus illuxit nobis Venite gentes & adorete Dominum Alleluia. Doi Bassi, & doi
Canti, o Tenori.
- IN Dedicacione templi decantabat populus laudem & in ore eorum dulcis resonabat sonus Locus
ifte a Deo factus est inestimabile Sacramentum O quam metuendus est O quam terribilis Vere
non est hic aliud nisi Domus Dei & porta cæli. Fundata est Domus Domini Supra verticem
montium Vere non est hic aliud nisi Domus Dei & porta cæli. A 4.
- O Intemerata & in æternum Benedicte singularis atque incomparabilis Virgo Dei genitrix
Maria quibus te laudibus efferam o dulcissima Virgo quia quem cæli capere non poterant
gremio tuo contulisti Maria Mater gratiæ mater misericordiae. Benedicte tu in mulieribus &
benedictus fructus Ventris tui. Doi Bassi, & doi Canti, o Tenori
- KYrie eleison . . . Regina Sanctorum omnium ora pro nobis. Agnus Dei . . . miserere nobis
Litaniæ B. V. Mariæ A 5. [Litany of Loreto, all verses from this period]

Part-books:

CANTO	A ⁵	20pp.	No Dedication.	Index.
TENORE	B ⁵	20pp.	No Dedication.	Index.
ALTO	C ⁵	20pp.	No Dedication.	Index.
BASSO	D ⁵	20pp.	No Dedication.	Index.
BASSO Per l'Organo	E ⁶	24pp.	No Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: **I-Bc** (microfilm copy). Musical incipits at Printed-Sacred-Music.org. RG3436. Earlier edition of 1614 (Not listed in RISM). Later editions of 1621 (G3437) and 1636 (G3438).

Online source: **I-Bc**, Gaspari online: AA.25